

BIODATA

Name: Dr. Adity Baruah

Designation: Associate Professor, Department of Sanskrit

Dibru College, Dibrugarh

Date of birth : 23/08/1966

Place: Nagaon, Assam

Father's name: Late Dr. Jogendranarayan Bhuyan

Mother's name: Smt. Madhan Bhuyan

Academic qualification: (1) M. A in Sanskrit (1991), Gauhati University

(2) Ph.D (2016), Gauhati University

on

‘Studies on the Bhaktiratnakara of Sri Sankaradeva’.

(3) Puspadevi Jalan Memorial Literary award winner of 2017 for her book ‘Nibandha Malika’.

Publications:

(a) Books:

- 1. Prachin-Arbachin, (2007) (Collection of articles)**
- 2. Nibandha Malika (2017) (Do)**
- 3. Philosophy of Devotion in the Bhaktiratnakara (2021)**
- 4. Mor Chan (Collection of story) (2021)**
- 5. An Insight into the Bhakti Literature of Assam (Collection of articles) (2023)**

(b) Translated works:

- 1. Nitisatakam (From Bhartrihari's Nitisatakam), (2017)**
- 2. Sampurna Chanakya Niti (A work of Chanakya) (2019)**

(c) Edited books:

- 1. Nirabatar Sabda (2007)**
- 2. Sangeetjyoti Ajit Dutta (2015)**
- 3. Rajendravoibhavam (2017)**
- 3. Dristi Aru Sristi : Dr. Dilip Ranjan Borthakur –Ek Sangeet Jatra (2018)**

Musical qualification:

- 1. M.Music (2004), Bhatkhande Sangeet Vidyapith**
- 2. B-High in the ‘Bhajan’(1998) and in the Modern song (2004) from the AIR Delhi**

Audio Cds: Bhajan Malika, Pahora Khonor Geet, Sewalir Subas, Sure Jodi Mur, Mur Anubhob, Beli O Beli, Saru Dhau Bor Dhau , Xora Bokulor Mala and Kihere Pujim

Working with various social Institutions :

- (1) Vidya Bharati**
- (2) Bharat Vikash Parishad**
- (3) Kalyan Asram**
- (4) Anayan : The Habit**
- (5) Swapnolok (N G O of Diphu)**
- (6) Red Cross Society of India (Life member)**
- (7) Manab Kalyan Seva Samstha (Life member)**

নাম : ড° অদিতি বৰুৱা

সহযোগী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ

ডিব্ৰু মহাবিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড়

জন্ম : ২৩-০৮-১৯৬৬

স্থান : নগাঁও

পিতৃৰ নাম : প্ৰয়াত ড° যোগেন্দ্ৰনাৰায়ণ ভূঞা

মাতৃৰ নাম : শ্ৰীমতী মাখন ভূঞা

শিক্ষাগত অৰ্হতা : (১) স্নাতকোত্তৰ, সংস্কৃত, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

(২) পি, এইচ, ডি, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় (২০১৬)

বিষয় : ‘Studies on the Bhaktiratnakara of Sri Sankaradeva’.

সন্মান : ২০১৭ বৰ্ষৰ পুষ্পাদেৱী জালান স্মাৰক সাহিত্য বঁটা, ‘নিবন্ধ মালিকা’ গ্ৰন্থৰ বাবে

প্ৰকাশন :

(ক) স্বৰচিত গ্ৰন্থ : (প্ৰবন্ধ সংকলন)

(১) প্ৰাচীন অৰ্বাচীন (২০০৭)

(২) নিবন্ধ মালিকা (২০১৭)

(৩) **Philosophy of Devotion in the Bhaktiratnakara (2021)**

(৪) মোৰ ছাঁ (গল্প সংগ্ৰহ, ২০২১)

(৫) **An Insight into the Bhakti Literature of Assam (Collection of articles, 2023)**

(খ) অনুবাদ কাৰ্য্য :

(১) ভৰ্তৃহৰি বিৰচিত 'নীতিশতকম্' (২০১৭)

(২) চাণক্য বিৰচিত 'সম্পূৰ্ণ চাণক্যনীতি' (২০১৯)

(গ) সম্পাদিত গ্ৰন্থ :

(১) নীৰৱতাৰ শব্দ (২০০৭)

(২) সঙ্গীত জ্যোতি অজিত দত্ত (২০১৫)

(৩) ৰাজেন্দ্ৰবৈভৱম্ (২০১৭)

(৪) দৃষ্টি আৰু সৃষ্টি : ড° দিলীপ ৰঞ্জন বৰঠাকুৰ— এক সঙ্গীত যাত্ৰা (২০১৮)

সঙ্গীতিক অৰ্হতা :

(১) কৰ্ণসঙ্গীতত নিপুণ, ভাটখাণ্ডে সঙ্গীত বিদ্যাপীঠ, লক্ষ্ণৌ, ২০০৪

(২) ভজন (১৯৯৮) আৰু আধুনিক গীতত (২০০৪) আকাশবাণী দিল্লী কেন্দ্ৰৰ বি-হাই গ্ৰেড শিল্পী

শ্ৰব্য সঁফুৰা :

ভজন মালিকা, পাহৰা ক্ষণৰ গীত, শেৰালীৰ সুবাস, সুৰে যদি মোৰ, মোৰ অনুভৱ, বেলি অ' বেলি, সৰু টো বৰ টো, সৰা বকুলৰ মালা আৰু কিহেৰে পূজিম

সম্পৰ্কিত সামাজিক অনুষ্ঠান :

(১) বিদ্যা ভাৰতী

(২) ভাৰত বিকাশ পৰিষদ

(৩) কল্যাণ আশ্রম, ডিব্ৰুগড়

(৪) আনয়ন ঃ দি হেবিট

(৫) স্বপ্নলোক (ডিফুৰ এন. জি. অ')